



PROVINCIA
DI LODI



Confartigianato
IMPRESE
PROVINCIA DI LODI

BCC
Credito Cooperativo
Borghetto
Lodigiano
NUOVO CREDITO LODIGIANO



Workshop



Museo della stampa
e stampa d'arte a Lodi

Andrea Schiavi

LIBRO D'ARTE

con Diana Bychkova

CORSO AVANZATO

Sede: Museo della Stampa e Stampa d'Arte a Lodi Andrea Schiavi
Via della Costa, 4 – 26900 Lodi

A chi è rivolto: insegnanti, studenti di scuole d'arte e accademie, grafici, illustratori e a chiunque voglia realizzare le proprie idee creative, adulti già preparati nel disegno e nelle tecniche grafiche.

Quando: Sabato 26 e domenica 27 Maggio 2012

Orari: Sabato dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30
Domenica dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 17,30
Durata complessiva del corso: 15 ore

Numero partecipanti: massimo 15; il corso sarà attivato con un numero minimo di 10 partecipanti

Caratteristiche del corso: Si tratta di un corso intensivo e impegnativo che richiede una grande concentrazione e volontà. Durante le due giornate piene sarà sviluppato in parallelo sia l'aspetto teorico e tecnico sia l'aspetto pratico e i partecipanti saranno guidati passo- passo alla realizzazione delle illustrazioni per un racconto e per una poesia.

Per informazioni:

Segreteria Museo della Stampa (dal lunedì al venerdì, dalle 8,30 alle 12,30)

Via della Costa, 4 – 26900 Lodi

Tel. 0371.56011 - Fax 0371.422080

info@museostampa.org – www.museostampa.org



Visita alla città di Lodi: Al termine del corso è prevista una breve visita guidata al centro storico della città con piccolo omaggio-ricordo.

Programma
CORSO AVANZATO – LIBRO D'ARTE

Programma	Ore	Materiali da portare +
1. Illustrazioni per un racconto - Lavoro preparatorio: la ricerca sull'autore, studi di epoca, di architettura e di costumi, realizzazione di schizzi preparatori. - Lo sviluppo di personaggi e dell'ambiente. - La struttura compositiva di un'illustrazione a pagina singola, di una pagina doppia e di inserimenti grafici all'inizio e alla fine del capitolo. - Le tecniche grafiche. Realizzazione di alcuni illustrazioni - Realizzazione del menabò	1 ora 1 ora 1 ora 4 ore 1 ora	Album x disegno (tipo Fabriano), matite b/n e colorate, ago e filo x cucire blocco, forbici, colla. Portare un breve racconto dal quale sarà creato un libro.
2. Illustrazioni per una poesia - La trasformazione di metafore letterarie nelle metafore grafiche. Schizzi preparatori. - Realizzazione di alcuni illustrazioni - Realizzazione del menabò	1 ora 3 ore 2-3 ore	Album x disegno (tipo Fabriano), matite b/n e colorate, ago e filo x cucire blocco, forbici, colla. Portare le poesie dalle quali sarà creato un libro.
Totale:	15 ore	

- Oltre al materiale che dovrà essere portato da ciascun partecipante, eventuali altre necessità, come inchiostri, diluenti, rulli, stracci e carta per pulire, saranno a cura del museo.
- Per chi lo desidera, è possibile acquistare il materiale necessario richiedendolo via e.mail all'insegnante, Diana Bychkova, e pagarlo a parte all'inizio del corso.
- Per maggiori informazioni "tecniche" relative al corso, è possibile interpellare direttamente Diana Bychkova : DS Art Studio, via Garian 18 – 20146 Milano - Tel. 02.97373722 ds.art.studio@gmail.com - www.ds-art.net



COSTI

**Costo di partecipazione al corso: 180 € per ogni partecipante;
150 € per studenti e soci del museo.**

Al termine del corso sarà rilasciato un certificato di frequenza

Le iscrizioni, obbligatorie, devono pervenire via mail o per fax entro il 30 Aprile 2012 e confermate, dopo l'avvenuta accettazione da parte del museo della stampa, inviando copia del bonifico bancario da effettuare su Banca Credito Cooperativo Borghetto Lodigiano, filiale di Lodi via Saragat, 7/9 (IBAN: IT52Y080302030000000600515), entro venerdì 11 maggio 2012.

Chi è Diana Bychkova

L'artista, nata a Kiev, dall'età di 5 anni ha frequentato per 12 anni un corso presso la Scuola Artistica. Successivamente ha studiato all'Accademia Nazionale di Belle Arti e di Architettura a Kiev, nella sezione di grafica e legatura del libro, dove le è stata conferita la laurea di Artista-Grafica del Libri. Ha frequentato l'Accademia del Teatro di Kiev, corso di cinematografia (1999-2001). Ha concluso il dottorato all'Accademia di Belle Arti a Kiev, abilitante all'insegnamento

universitario, con una tesi scientifica dal titolo: *La combinazione della fotografia, disegno e manoscritto nell'illustrazione (2003)*. E' stata insegnante di disegno presso una scuola d'arte, illustratrice/grafica presso case editrici di Kiev e di Mosca, calligrafa, rilegatrice, grafica 2D per computer-giochi, grafica pubblicitaria. Ha realizzato progetti editoriali, impaginazioni e illustrazioni per alcune case editrici ed è stata stampatore di grafica originale presso l'atelier di Giorgio Upiglio (2007-2009) dove ha realizzato anche diversi progetti.

Ha vinto diversi premi prestigiosi e una sua incisione fa parte delle raccolte della Galleria d'arte Moderna e Contemporanea dell'Accademia Carrara a Bergamo. Nel 2007 ha concluso il biennio di grafica all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano e l'anno successivo ha aperto lo studio DS Art a Milano.

Una sua preziosa opera, il libro d'arte "Il Silenzio", tratto da una favola per adulti di Oleg Prichod'ko, corredata da ben 19 incisioni all'acquaforte da lei impresse sul torchio calcografico su carta Hahnemuhle, è consultabile nella Sala Arte del Museo della Stampa di Lodi.

